### Bengali Cultural Society, Cleveland, Ohio



भावापाऽभय २००५

বঙ্গীয় সংষ্কৃতি সংস্থা, ক্লীঙল্যান্ড, ওহায়ো

# এই আনন্দযজ্ঞে সবার মধুর আমন্ত্রণ



কার্যনির্বাহী সমিতি, বঙ্গীয় সাংস্কৃতিক সংস্থা

000

#### Puja Schedule 2007

## Place: ICC building Durga Puja

Friday October 12, 2007

Puja:

8:00 PM

Go-As-You-Like:

9:00 PM

Dinner:

10:00 PM

Saturday October 13, 2007

Morning puja:

10:30 AM

Anjali:

12:30 PM

Prasad:

1:00 PM

Lunch:

1:30 PM

Evening Aarati:

子:00 PM

Cultural Program: Dinner:

8:00 PM 9:30 PM

Sunday October 14, 2007

Puja:

11:00 AM

Prasad:

12:30 PM

General Body Meeting:

1:00 PM

Lunch:

1:30 PM

Dhunuchí Naach:

2:30 PM

Sindur Khela:

3:00 PM

Cleanup:

3:30 PM

#### Lakshmi Puja

Saturday October 20, 2007

Puja:

チ:00 PM

Anjali:

8:00 PM

Cultural program:

8:30 PM

Dinner:

10:00 PM

শরণাগতদীনার্ত পরিক্রাণপরায়ণে সরস্যার্গ্রিহরে দেবী নারায়ণী নমোস্তুতে



छड़ा उ उक्तिम पायाङ्गि

#### **Executive Committee 2007**

President Sunanda Datta

Vice-Presidents
Meera Chatterjee, Baishali Saha

Secretaries
Bhaswati Bandyopadhyay, Marian Chatterjee

Treasurers
Sumitra Bhattacharyya, Baisakhi Raychaudhuri

Cultural Secretaries
Anuradha Bhadra, Seuli Dasgupta

Youth Coordinators
Priya Datta, Urbee Haque, Megha Maitra

Trustees
Dibyendu Bhattacharyya, Amit Ghosh,
Ratan Maitra

Web Committee
Jayanta Mukherjee

Scholarship Committee
Brojesh Pakrashi, Ajit Patra, Jayanta Panda,
Bhaswati Bandyopadhyay, Sunanda Datta

## भारत छ द्यामनाय



العائمة العائمة

त्रञ्न, तात्रती, सधुता ७ स्मघा सिद्ध

#### Puja Subcommittee 2007

#### Priest:

- 1. Brojesh Pakrashi (convenor)
- 2. Jayanta Panda
- 3. Smarajit Bandyopadhyay

#### Fundraising and Adv. Committee:

- 1. Jayati Rakhit(convenor)
- 2. Prabar Ghosh
- 3. Nirmal Kundu
- 4. Ratan Maitra

#### Food Committee:

- 1. Meera Chatterjee (convenor)
- 2. Baishali Saha (convenor)
- 3. Bhaswati Bandyopadhyay
- 4. Marian Chatterjee
- 5. Shyamasree Datta
- 6. Arundhati Ghosh
- 7. Munmun Mal

#### Kitchen management:

- 1. Baikuntha Saha (convener)
- 2. Niloy Bhadra
- 3. Paritosh Chatterjee
- 4. Jaharul Haque
- 5. Sib Mallik

#### Brochure and Design:

- 1. Saumen Sarkar
- 2. Kalyan Dasgupta
- 3. Jayanta Mukherjee
- 4. Mou Bhadra (Cover Drawing)

#### Marketing:

Ð

þ

- 1. Asoke Mal (convenor)
- 2. Kaushik Biswas
- 3. Kaushik Chakraborti
- 4. Biswajit Das
- 5. Prabar Ghosh
- 6. Rupak Mukhopadhyay

#### Pratima Transportation:

- 1. Sudip Bandyopadhyay (convenor)
- 2. Smarojit Bandyopadhyay (convenor)
- 3. Aridam Chakrabarti
- 4. Ashis Bhattacharjee
- 5. Barsanjit Mazumder
- 6. Sujan Chaudhuri
- 7. Jerry John
- 8. Rupak Mukhopadhyay

#### Puja Mandap Decoration:

- 1. Jiten Dey (Convenor)
- 2. Anuradha Bhadra
- 3. Paritosh Chatteriee
- 4. Sujan Chaudhuri
- 5. Marian Chatteriee
- 6. Sunanda Datta
- 7. Jayanta Panda
- 8. Mousumi Panda
- 9. Baisakhi Raychaudhuri

#### Puja Preparation:

- 1. Anuradha Bhadra (convenor)
- 2. Swati Chakrabarty
- 3. Sanchita Mal
- 4. Mousumi Panda

#### Prasad:

- 1. Basabi Maitra (convenor)
- 2. Sanghamitra Bhattacharya
- 3. Soumika Biswas
- 4. Indrani Mukhopadhyay
- 5. Mithu Pyne

#### Collection:

- 1. Sumitra Bhattacharyya (convenor)
- 2. Baisakhi Raychaudhuri (convenor)

Thank you for your help and support, we apologize if we missed anybody.

প্রার্থনা করি দেবী দুর্গার আগমনে সবার জীবন আনন্দ, শান্তি ও সমৃদ্ধিতে ভরে উঠুক..



্র জয়ন্ত, মৌসুমী, অর্জুন ও রূপসা পান্ডা

# BEST WISHES AND BIJOYA GREETINGS





From our Family

Rohit, Mitali, Jayati & Ashis Rakhit

#### **Scholarship Fund Donations 2006**

#### Contributions less than \$100.00

Anonymous
Bhadra, Niloy & Anuradha
Bhattachariee, Ashish & Susama

Bhattacharyya, Pallab & Priya Raman

Biswas, Asit & Ruma

Biswas, Kaushik & Soumika

Chakrabarti, Arindam & Maupali

Chakraborty, Susmita

Chanda, Anindya & Arpita

Chaudhuri, Sujan & Priyanjana

Das, Biswajit & Sanghamitra Bhattacharya

Das, Lopamudra & Ranjan Dutta

Datta, Hirock & Maitra Mausumi

Datta, Utpal & Shyamasree

De, Sarmistha

Dey, Kumar

Dey, Nabin & Piyali

Ghosh, Amit & Debra

Ghosh, Prabar & Subhashri

Ghosh, Santosh & Sohanti

Goswami, Manju

Gupta, Sudhiranjan & Piyali

Mal-Sarkar, Sanchita

Mazumder, Barsanjit & Suparna

Mukhopadhyay, Debasish & Meera

Chatterjee

Mukhopadhyay, Rupak & Indrani

Naha, Amitava & Durba Mukhopadhyay

Pal, Mahadeb & Srabani

Sadhukhan, Pasupati & Parbati

Saha, Baishali

Sarkar, Saumen & Arundhati Ghosh

Sengupta, Saubhik & Mousumi

#### Contributions between 100.00 and \$199.00

Bandyopadhyay, Smarajit & Bhaswati Chakraborty, Ram & Swati Chatterjee, Paritosh & Rekha Das Gupta, Jaydip & Ambalika Dasgupta, Kalyan & Seuli Dutt, Ashok & Hiran

Dutta, Sunil & Kabita

Ghosh, Debabrata & Sudeshna Mitra

Gupta, Ashim & Sanhita

Haque, Jaharul & Baisakhi

Raychaudhuri

Jana, Sadhan & Soma

John, Jerry & Anupa

Maitra, Ratan & Basabi

Majumdar, Ramen & Bharati

Mal, Asoke & Munmun

Mukherjee, Jayanta & Tumpa

Nag, Nabin & Sahana

Patra, Ajit & Kabita

Ray, Alo & Anup

Roy, Anup & Mitra

Roy, Dipti & Indrani

### Contributions between \$200.00 and \$499.00

Banerjee, Amiya & Sipra

Bhattacharyya, Dibyendu & Sumitra

Chatterjee, Pranab & Marian

Das. Jagannath & Jean

Haldar, Subrata & Aruna

Jash, Satkari & Mira

Kundu, Nirmal & Sunanda

Mukherjee, Ratan & Sulekha

Panda, Jayanta & Mousumi

Roy, Bijon & Swapna

Sarkar, Sunil & geeta

Sen. Ganes & Indira

#### Contributions \$500.00 or more

FACC. Inc.

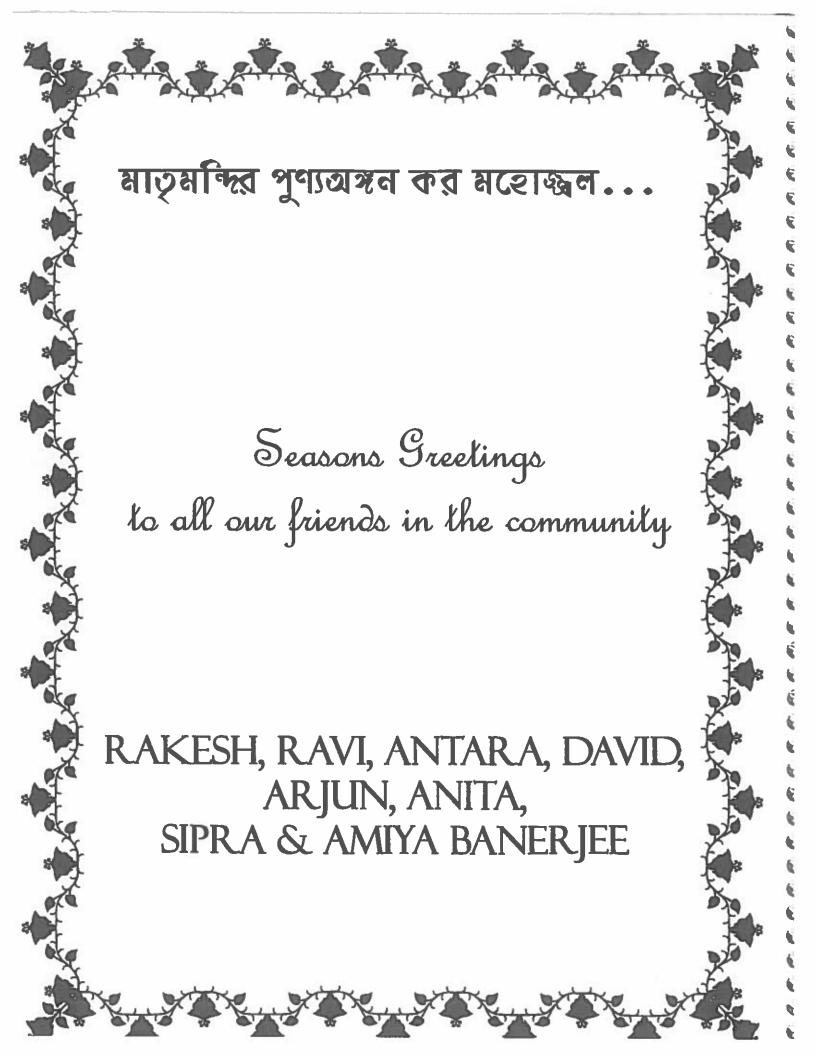
Pakrashi, Brojesh & Subha

Novartis, Inc.

Sen, Anubha

BCS Scholarship Committee sincerely thanks you for your generous donations, we apologize if we have inadvertently missed any name for the donor's list.

Total Fund Collected \$ 9,924.00



#### September 11<sup>th</sup> Priya Datta

I took out a clean sheet of loose-leaf paper from my folder, and began to head it with the appropriate information. Priya Datta, World History, September 11<sup>th</sup> 2001. I had been writing the same information on the top of my papers for about 3 years now, and it was considered routine.

I flipped open my textbook, anxious to finish my work, as if it would some way make the end of class arrive sooner. I was excited to go to the Metropolitan Museum with my best friends- Ashley, Tatiana, Toni, and the rest of our class. These days it seemed that the closer I got to my friends, the more distant I became from my parents. Half of the time I felt like they were just making up rules for the fun of giving me a hard time. Nowadays I wouldn't even give either of my parents a hug or kiss before I left for school.

About halfway through the class period, I heard a small click come from the speakers that were located on the ceiling of every classroom. This click usually preceded the voice of a faculty member, needing to share a piece of "urgent" information with the entire school. It turned out to be Principal Sharosky. His voice was shaky, as he concisely explained that the Eighth Grade field trip had been cancelled due to "unforeseen circumstances." As my classmates and I began to groan and complain, the telephone rang. I watched my teacher's expression go from puzzled to horrified. I was tempted to ask her to explain what was going on, but figured I would come to know in my own time.

I was right, instead of going back to homeroom after lunch as usual, the entire Eighth Grade class gathered in the auditorium. The Principal, Vice Principal, and Counselor stood at the front of the room. All the adults in the room looked very solemn and serious, which convinced me that something was wrong.

After everything had quieted down, Principal Sharosky cleared his throat and gave us the news. That morning, terrorists from outside of our country had committed acts of terror against our country. One had hijacked a plane, which eventually crashed into the First World Trade Center Tower. A few moments later, a second terrorist had hijacked a plane, which had crashed into the second tower. These planes caused the structure of the buildings to collapse, resulting in the death of many people in and around the towers and in the plane.

Upon hearing this, I felt tears well up in my eyes. There was more information, but at the moment I was not concerned with it. My parents both worked on the fifth floor of the building, and had both definitely gone to work that morning. I tried to blink and hold back my tears, but I couldn't. They came gushing out of my eyes, and once they started, they wouldn't stop coming. I ran out of the auditorium and flipped open my cell phone. I couldn't care less about the rules; I just wanted to speak to my parents. I felt like I was being punished for the harsh way I had treated them, and the fact that I had not savored every moment with them was what broke my heart the most.

I reached the voicemail for both of them, and left a barely audible message saying that I wanted them to know that I loved them, even if I didn't always show it.

I called my aunt, and went to stay at her house, since I had not heard back from my parents. Around 3:00am, the telephone rang. I sprang out of bed and picked it up before the end of the first ring. The voice on the other end once again brought tears to my eyes; it was my mother's. Both my mother and my father had managed to escape with minor injuries; they were very very lucky.

They arrived at my aunt's front door moments later. I gave them each one big hug and kiss to make up for all the mornings I hadn't. Although this was by far the worst experience of my life, it taught me something: Act with love, not hate, and never say goodbye in anger. You never know if it's the last chance you will get to tell them your feelings.

#### The Last Vestiges of Summer

Koyel Das Gupta

The birds flew overhead
In the summer skies painted red
The last day sleeping late
Waking up early is really something 1 hate.

The TV wouldn't turn off for just a minute
Surfing through channels saying, "I've already seen it!"
Watching the squirrels and chipmunks run around
Listening to all of the summer sounds.

Riding my bike outside with my best friend
Oh how I wish the fun never had to end
Jumping and splashing around in the pool
Watching people drive by in their convertibles, looking cool.

I wish the fun would never stop
The fun I had this summer would be hard to top
The last vestiges of summer, only a memory
Now all I can do is hear the bell ring and HURRY!!!!

Natalie's secret Pial Das Gupta

There were two girls who were best friends. Their names were Natalie and Sandy. They loved to play with each other. But one day Natalie told Sandy a secret that Sandy promised never to tell. The secret was that Natalie was scared of the dark. Sandy was talking to Dana, and then she accidentally told her the secret. It spread all over the school, and Natalie wouldn't talk to Sandy after she found out. Everyone was teasing her because of her secret. The only person who wouldn't tease her was Sandy. But Natalie still ignored her. Then one day Natalie realized that it's weird to not be friends with someone just because of a small secret that a lot of people may have. So she became friends with Sandy again and learned that friends are more important than secrets.

Drawing: Mohini Mukherjee



### A Naughty Little Monkey... Joyoshri Sadhukhan

There was a monkey named Chipy and a boy named Jack. They both lived in their North Olmsted home with Jack's parents. Jack and Chipy went to Giant Eagle just last Saturday with Jack's mother. When they got there, Jack got a cart for his mom. After that, he told Chipy to be a nice little monkey while his mother was doing shopping, but he did not listen. Chipy went to the fruit aisle and he started juggling some apples. Next, he wore some girls T-shirt. Last, he ate some pasta and drank some water. After all that, Chipy went to Jack. When Jack saw Chipy, Jack yelled "AAAHHHH!!!" as loud as he could, because he could not believe his eyes. The monkey was a mess!

Jack was scared. If his mom saw that, she will be really mad and she will not take them to the grocery store any more. He cleaned Chipy quickly and went to find his mom who was done with her shopping by then. When they got home, angry Jack ran upstairs to his room. Chipy tried to follow Jack, but he was too fast. Chipy was sad and sorry. Therefore, he went to his own room. After an hour, Jack went to Chipy's room. Chipy was lying on his bed crying. Jack said, "I am sorry. I did not know that I hurt your feelings". "I hope you'll forgive me" and Chipy did. He said, "I forgive you and I am sorry too". They both gave each other a big hug. Whenever Chipy and Jack go to the store with mom, Chipy always stayed right next to Jack and Jack always smiled at the silly little monkey who was not naughty any longer. From then on, Chipy and Jack stayed friends forever.

49

10



Durga Puja of Cleveland Anasua Tori Bandyopadhyay

-8

-8

-

10

13

10

10

10

10

Durga Puja in Cleveland
It's a time of joy and wonder
Everyone dressed beautifully
Reds, blues, and greens
All the colors of the rainbow
Boys and girls laughing and yelling
Praying for peace
Durga, Laxmi, and Saraswati
Are standing looking extraordinary
There are ceremonies,
Dancing and singing
It's such a sight to see
Once every year it comes and goes
We are sad to see it go
But another year will come.



## শারদোৎসবের শুভেচ্ছাসহ



भाशाल उ भिश्रा आश

My Garden My Love Srishti Ghosh

I have a garden full of flowers,
To give us joy and lots of colors.
The plants need light from the sun,
To bloom with flowers and give us fun.

I water the plants never too less, Or else, their growth might regress. When the rain falls hard, flowers worn out, But in a few days they will re-sprout.

Butterflies, birds, and little kids too, Add up colors, yes they do. When Fall-color gives its magic touch, I love my garden so very much.

My garden, my love, is very bright, lt's a great pleasure and a beautiful sight.

নীড় ও আফাল

सावनी हरेंद्वानाश्वाब

একাধারে তুমিই আকাশ, তুমি নীড়।

হে সুন্দর, নীড়ে তব শ্রেম সুন্ধিবড়
প্রতি ক্ষণে নানা বর্ণে, নানা গত্তে গীতে,
মুদ্ধ প্রাণ বেষ্টন করেছে চারি ভিতে।

সেখা উবা ভান ছাতে ধরি বর্ণধানা
নিয়ে আসে একখানি মাধুর্যের মালা
নীয়রে পরায়ে দিতে ধরার কলাটে;

সন্ধ্যা আসে নম্রমুখ ধেনুশূন্য মাঠে

চিহুন্থীনপর্যনিয়ে করে বর্ণঝারি
পশ্চিমসমূদ্র হুতে ভরি শান্তিবারি।।

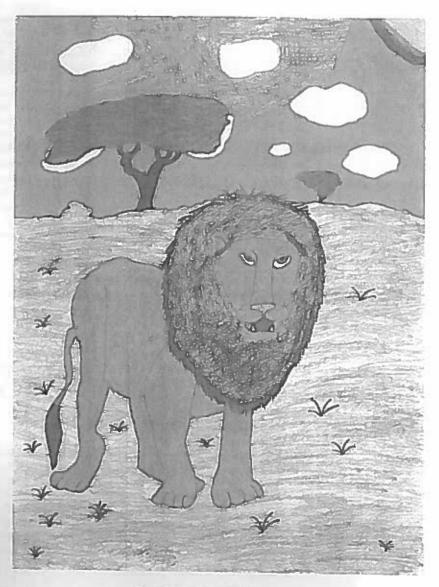
তুমি যেখা আমাদের আআর আকাশ আগার সকারক্ষেত্র—সেখা শুস্র ভাস— দিন নাই, রাত্তি নাই, নাই জনগ্রাণী, বর্ণ নাই, গন্ধ নাই, নাই বাণী।।



Drawing: Monali Mukherjee

60 60 60





Drawing: Poulomi Mal

শারদোৎসবের শুভেচ্ছাসহ ....

#### অন্যুন চটোপাধ্যার

#### রাত এগারোটা

আমি ছিলাম এক গাঁরের ছেলে, গড়তে এসেছি কলকাতার। আমার বাবার বুব ভালো বাবসা, প্রতি
সংবাহে মোটা হাতখনচা পাঠান। তা নিয়ে খেলা দেখতে যাই আর ভালো ছামা প্যাণ্ট কিনি। প্রতি শনিবার বাড়ি
যাই বিকেল ছ-টার টোন ধরে, দেয়াললা শেটশন থেকে আসানসোল শেটশনে শৌহাই গাঁচ ঘণ্টার মধ্যে। তথন
এগারেটা থেকে থায়। হাঁটতে হাঁটতে বাড়ি পৌহাই সকাল গাঁচটার। সেখানে, আমার গ্রায়ম আমার প্রচুর বহু
আছে, সারাদিন ভাদের সলে আছেল মারি, কলকাতার গম্প করি, আর মাছের মুড়ো সহ ভোজন করি।
আমানের গালের বাড়িতে থাকতেন নসুকালা আর বুলি কাকি। তাঁরা খুব ভালো মানুয়। তাঁরা
তা দের দোকান থেকে অনেক গরম বালাম এনে খাওমাতেন। এসব নিরেই ছিল আমার প্রায়ের জীবন। কিন্দু রাধেন
এদিকে হেঁটে আসা বড় কর্টকর, কেননা আমি যে গধ দিরে আসি, সেখানে ভূত থাকে। আগে দুটা ছিল, এখন
চারটে আছে। পথে একটা বিরটি বট গাছ পড়ে, সেখানে দুজনে গলায় দড়ি দিরে আত্মেণ্ডা। করেছিল, এখন

একবার পরীকার ছন্য করেক সপ্তাহ আসতে পারিনি। তৃতীয় সপ্তাহে ট্রেন ধরে বেশ তাড়াতাড়িই শৈছে দেরি — ঘড়িতে তখন রাত সাড়ে দশটা। হাটতে হাটতে পুকুর পার হল্যয়, তখন বাজে এগারেটা বাজতে দশ। বট গাছের নীচ দিয়ে আসছি, হঠাৎ গাটা যেন কেমন শিউরে উঠল। রাত বেন আরও গভীর হয়ে এল। ঘুট ঘুট করছে অন্ধন্ধন। তারই মধ্যে চোখে গড়ল, একটি লোক আর একজন মহিলা আমারই দিকে আসছেন। এরা ভূত নয় তোপ না, দেবলাম নসুকাকা আর বুলিকালি। তারা বন্ধদেন, 'কি রে, এখন এলি কেন? তিন হপ্তা আসিম নি, আজকে হঠাৎ? আগের হপ্তায় ভাকাত এসেছিল। আমারা শেউশনে যাছিলাম। চল, তোকে বাড়ি শৌছে বিহু।'

গম্প করতে করতে বাড়ি গৌ ছে গেলাম। কিন্দু বাড়িতে চুক্তেই বাবা আমাকে বক্তে সুরু করদেন। তারপর বকা যখন শেব, তখন আমার মুখে নসুকাকা আর বৃলিকাবির সলে বাড়ি এসেছি শুনে বাবার মনু কেমন স্ব্যাকাসে হরে এল। তারপর বাবা বরেন, ' বলিস কি রে! ওরা যে . .' আমি আবাক হরে বাবার লিকে চেরে জিজেস করলাম, 'কেন, কি হয়েছে?' বাবা বরেন, 'ওরা যে নেই রে! ভাকাতে ওদের মেরে ঐ ভূতুরে বটের নীচে পুঁতে রেখে শিরেছিল, ওরা মরে গেছে।'

#### গরিব

একদিন মহারাজা গজেন্দ্রনাধের শেয়াল হল থে তিনি দানবীর হরেন। মহারাজের খেয়াল বলে কথা, অমনি ঢাক পেটানো সুরু হল, যারা গরীৰ তাদের সকলকে রাজা প্রচুর দান করবেন, বড়গোক করে দেবেন। আর অমনি হাজার বানেক লোক এসে গড়ল দান নিতে।

বাজান তো মাখান হাত, তিনি জানেন এতো গরীব ধাকা অসন্তব। কিন্দু কারা সতিটে গরীব সেটা বুকবেন কি করে? তার মন্ত্রীদের একজন, তার নাম রসিকদেব, তিনি তখন বলে উঠনেন সবাইকে পরীকা করনে। বাজবাড়ীর বাগানকে তিনি হাজার এক ভাগে ভাগ করনেন। ততগুলোই লোক ছিল। তিনি তানেরকে বন্দদেন, বাগানে নিজের ভাগানিকে পরিকার করনে প্রত্যেকে তিন ছর্ণমূল্লা করে পারে। এপিকে রসিকদেব আগে থেকেই প্রতি ভাগে গাঁচ সর্গমূল্লা করে কুনিয়ে রেখেছিলেন। সবাই বাগান পরিকার করতে সিরে ঐ বর্ণমূলাভালো লোন।

যথন কাৰ শেষ হন, মসিকদেব বিজ্ঞাস করকেন কে কে ভাবছে ভার তিন খর্ণমুদ্রা গাওয়া উচিত।
একজন কুড়ো বাদে সবাই কাল, ' ভারমি!' রসিকদেব কুড়াকে প্রশ্ন, করলেন, সে খর্ণমুদ্রা চায় না কিনা। উন্তরে
কুড়ো মসিকদেকের হাতে গাঁচ খর্ণমুদ্রা গুঁজে লিল। মসিকদেব তাকে ব্যান, ভাবলে তুমি তিন খর্ণমুদ্রা নাও। কুড়া হেসে কাল, 'বাবা, আমি রাধাক্ষেয় পূজো করে দুটি খেতে গাই, এতই গরিব যে খর্ণমুদ্রা কি কাজে লাগে ভাও জানিনা। ভাসে রসিকদেব ব্যান, 'মহারাজ, এই লোকটি জাত গরিব।' কুড়াকে ভালের একটা বাড়ি এবং গাঁচলত খর্ণমুদ্রা দেওরা হল।

এদিকে রাজা ভাবছেন আন্যদের কি শানিক দেবেন। রসিকদেবকে প্রশ., করতেই তিনি বন্ধেন, রাজামশাই, 'আগনি এদের সবাইকে দশটি করে হাতি উপহার দিন যাতে ওরা করেকদিনের মধ্যে সত্যিই গরিব ব্য়ে যায়।' রসিকদেবের বৃদ্ধি দেবে মহারাজা প্রশংসা না করে পারদেন না।

### Puja Greetings and Best Wishes for All our Friends in the Community



সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্রাম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।





From Kabita, Ajit, Kousiki and Ajanta Patra



Autumn Raka Sarkar

As the autumn sunshine shines,
Through the leaves of trees,
I smell the strong scent of evergreen
pines,
And wander as I please.

I watch as many small children
Jump and run around,
I then smile at their delight,
And watch leaves fall to the ground.

The trees host their own fireworks display,
Many stop and stare.
The only thing I resent about autumn,
Is that school is in the air.



আজ কি আনন্দ আকাশে বাতাসে...

## भावपीया जिंदनमन

অরুদ্ধতী, সৌমেন, রাকা অরুণিমা, যশোমান, রাই নমিতা



## শুভ বিজয়ার প্রীতি ও अल्डिक्स जाताई



বিজন, শ্বদ্না, বিক্রম, সঞ্জয় ও সামান্থা রায়





### Best Wishes and Puja Greetings



From:
Nirmal, Bunanda,
Nabarun, Busan,
Neilendu,
Jane, Jacob & William Kundu





## Puja Greetings and Best Wishes



From Our Family: Jayanta, 7umpa, Monali & Mohini Mukherjee

Central Ohio Bengali Cultural Association COBCA is celebrating 20th Anniversary next year by hosting 10th annual

### BANGAMELA 2008



दश्रायमा २००४

Cultival Erect

#### Columbus OH, USA on July 18th - 20th, 2008

at The Renaissance Hotel, Columbus Downtown

#### Capitol Theatre, Columbus Downtown

For more information please visit our web site

at www.bangamela2008.com

Early Bird Registrat Donations Amount	ion	Syonsored By
Student	S25	
Individual Adult	\$55	
Kids and Youth	\$20	
Kids under 7 years	Free	

Registration fees indicated above are valid until December 311 2007. Please see (web site) your registration form for details or go for Online Registration at

#### www.bangamela2008.com/Register.aspx

#### Individual Sponsors

\$5,000
\$2,000
\$1,000
\$500
\$300
\$150
\$1,000

Contact Information: Please visit www.bangamela2008.c Email: info@bangamela2008.com

P O Box 271, Lewis Center OH 43035, USA | Ph: 614-596-684

#### Event Highlights

Bangamela 2008 has signed contracts for performances by two renowned Bengali singers...

Acharya irikanto



Lopamudra



Other artists have made commitments to perform...











Ghushal

Recitation MC

Bengali songs











Violinia

Ken Zuckerman

Sarod Virtuoson Indian Classical

Benguli songs

More Artists (under negotiations) Wish List...

Ragab Chatterjee, Manomoy Bhattayacharya, Suvankar Bhaske Prabuddha, Habib, Humayun, Debarati

Shome, Bratya Basu, Atanu Sanyal, Bansree Sengupta

#### Films "Filmotsav BM2008"

We are working hard to get Mr. Sandip Roy for a reminiscence session about legendary Satyajit Roy and to stage film 'Kallashe Kelenkari' (remake).

#### **Business Forum**

In progress. Medical Forum (alternative medicine with proposed help from OSU & NIH). Negotiation is on to bring Dr. P Banerice, Flomeopath.

#### Literary

Direction: Samaresh Majumdar, Sunil Gangopadhaya and others. For the first time Bangamela 2008 will invite some renowned English writers and poets for Literary discussion.

#### Arts and Crafts Exhibition

The exhibition hall will be open for all people of all ethnicities.

#### Literary Magazine

We are planning to publish a Literary magazine during Bangamela 2008.

We look forward to your active Participation and Support to make Bangamela 2008 a grand success.